



లిపజ్జిడే వేడుకల కోసం పోలీసులు జరిపిన లిహార్నల్ ను సమీక్షలో లద్దంలో బంధించిన దృశ్యం. దేశంలోని అన్ని ప్రాంతాలలో శుక్రవారం ఇటువంటి లిహార్నల్ ముచ్చరంగా జరిగాయి. రేపటి గణతంత్ర దినోత్సవాలకు అన్ని రాష్ట్రాలలో రంగం సిద్ధమైంది.



శుక్రవారం నాగపూర్ లోని ఆర్డినెన్స్ ఫ్యాక్టరీలో జరిగిన పేలుడు దృశ్యం

**ఆర్డినెన్స్ ఫ్యాక్టరీలో భారీ పేలుడు**  
8 మంది మృతి, మరో ఏడుగురులకి గాయాలు  
ముంబయి, జనవరి 24: మహారాష్ట్రలోని నాగపూర్ లో ఉన్న ఆర్డినెన్స్ ఫ్యాక్టరీలో శుక్ర వారం ఉదయం భారీ పేలుడు సంభవించింది. ఈ ప్రమాదంలో ఎనిమిది మంది కార్మికులు మృతిచెందగా మరో ఏడుగురు తీవ్ర గాయాల పాలయ్యారు. మహారాష్ట్రలోని భండారా జిల్లాలో ఈ ఫ్యాక్టరీ ఉంది. సంఘటన తర్వాత కేంద్ర మంత్రి నితీశ్ కుమార్ ఈ ప్రమాదం సమాచారం వెల్లడించారు. పేలుడు శబ్దం సుమారు ఐదు కిలోమీటర్ల వరకూ >>2

**రాజకీయాల నుంచి తప్పుకొంటున్నా.. ఎపి ఎంపి విజయసాయి రెడ్డి సంచలన నిర్ణయం**  
రాజ్యసభకు నేడు రాజీనామా  
బి శాఖ వట్టం, జనవరి 24, ప్రభాతవార్త: రాజ్యసభ సభ్యులు, వైయస్ సార్గర్ కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకుల నా య కుండు విజయసాయి రెడ్డి శుక్రవారం కీలక ప్రకటన చేశారు. ఆయన రాజకీయాలనుంచి పూర్తిగా తప్పుకుంటున్నట్లు ప్రకటించారు. అంతేకాకుండా తన రాజ్యసభ సభ్యత్వానికి ఈ నెల 25వ తేదీ న రాజీనామా చేస్తున్నట్లు కూడా ప్రకటించారు. ఈ మేరకు ఆయన ఒక ప్రకటన విడుదలచేశారు. వైఎస్ఆర్ కాంగ్రెస్ పార్టీకి పెద్దదిక్కుగా నిలిచిన విజయ సాయిరెడ్డి ఆకస్మాత్తుగా రాజకీయాల నుంచి తప్పుకోవడం ఆ పార్టీ నేతలకు పెద్ద ఎదురు దెబ్బ తగిలింది. తాను ఏ రాజకీయపార్టీలోనూ చేరడంలేదు. వేరే పదవులో, ప్రయోజనాల్లో లేక డబ్బులో ఆశించి రాజీనామా చేరడంలేదని వివరించారు. ఇది తనవ్యక్తిగత నిర్ణయమని చెప్పారు. ఈ నిర్ణయం వెనుక >>2

**ఆర్థిక ఆరోగ్యంలో తెలంగాణ 8వ స్థానం**  
నీతి ఆయోగ్ నివేదిక  
విజయవాడ, జనవరి 24, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆర్థికంగా వెనుకబడిందని, ఆరోగ్యం అత్యంత దయనీయంగా ఉందని నీతి ఆయోగ్ పేర్కొంది. ఈ మేరకు 2022- 23 ఆర్థిక ఆరోగ్య డేటాను నీతి ఆయోగ్ విడుదల చేసింది. 2022- 23 ఆర్థిక ఏడాదిలో 17వ స్థానంలో నిలిచినట్లు డేటాలో నీతి ఆయోగ్ పేర్కొంది. ఆ ఏడాది ఆర్థిక ఆరోగ్యంలో ఒడిశా అగ్రస్థానం ఉందని, తర్వాత స్థానంలో ఛత్తీస్ గడ్ ఉండగా.. 8వ స్థానంలో తెలంగాణ నిలిచిందని చెప్పింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ కంటే పంజాబ్ మేనహా.. మిగిలిన అన్ని రాష్ట్రాల ఆర్థిక, ఆరోగ్య స్థితి భాషాపరమైన నివేదికలో నీతి ఆయోగ్ పొందుపరిచింది. నీతి ఆయోగ్ నివేదికను 16వ ఆర్థిక సంఘం చైర్మన్ ఆలవందీ పనగడియో విడుదల చేశారు.

# 'మూసీ'కి రూ. 10వేల కోట్లు



శుక్రవారం హైదరాబాద్ లో కేంద్రమంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ తో సమావేశమైన సిఎం రేవంత్, డిప్యూటీ సీఎం భట్టి, మంత్రి పాంగులటి

**ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, జనవరి 24:** ప్రధానమంత్రి ఆహ్వానిత యోజన (ఆర్ఎన్) 2.0 కింద తెలంగాణకు 20 లక్షల ఇళ్లు మంజూరు చేయాలని కేంద్ర గృహ నిర్మాణ, పట్టణాభివృద్ధి శాఖ మంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ కు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి విజ్ఞప్తి చేశారు. దేశ పట్టణ జనాభాలో 8 శాతం ప్రజలు తెలంగాణలో ఉన్నారని కేంద్ర మంత్రి సిఎం తెలియజేశారు. పిఎంఎంఎ (యూ)... పట్టణాభివృద్ధి, విద్యుత్ శాఖ లపై కేంద్ర మంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ శుక్ర వారం సమీక్ష నిర్వహించారు. పిఎంఎంఎ 2.0లో

కేటాయింఛాలని కేంద్రమంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ ను కోరిన సిఎం రేవంత్ రెడ్డి పిఎంఎంఎ కింద 20 లక్షల ఇళ్లు మంజూరు చేయండి మెట్రో రెండో దశను జాయింట్ గా చేపట్టాలి హైదరాబాద్-వరంగల్ డైరెజ్ స్కీంలకు నిధులివ్వండి: ఖట్టర్ కు సిఎం రేవంత్ వినతి

కీ.మీ.), కారిడార్-5: రాయదుర్గం కోకాపేట నియో పాలిస్ (11.6 కీ.మీ.), కారిడార్-6: ఎంజిబిఎస్ వాంగ్రామంబగట్టు (7.5 కీ.మీ.), కారిడార్-7: మియాపూర్ పటానిచెరు (13.4 కీ.మీ.), కారిడార్ -8: ఎల్ టెన్ గర్ హయాత్ నగర్ (7.1 కీ.మీ), కారిడార్-9: రాజీవ్ గాంధీ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం ఖోర్ నీటి (సిగ్నల్ యూనివర్సిటీ) (40 కీ.మీ.) ఉన్నాయని తెలిపారు. ఇందులో మొదటి మంత్రి మనోహర్ లాల్ కు సిఎం రేవంత్ రెడ్డి తెలియజేశారు. ఇందులో కారిడార్-4: నాగోల్ శంపాబాద్ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం (36.8



**మూడేళ్లు ఒకే ఫీజులుండాలి**  
ఫీజుల కట్టడికి చట్టబద్ధ కమిషన్ ప్రభుత్వానికి సమర్పించిన నివేదికలో తెలంగాణ విద్యా కమిషన్ హైదరాబాద్, జనవరి 24, ప్రభాతవార్త: తెలంగాణలో మోయలేకపోతున్న ప్రైవేటు, కార్పొరేట్ స్కూల్స్ ఫీజులపై తీవ్ర దృష్టిని తీవ్ర ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్న నేపథ్యంలో.. తెలంగాణ విద్యా కమిషన్ ఫీజుల నియంత్రణపై ప్రభుత్వానికి తన నివేదికను సమర్పించింది. రాష్ట్రంలో ఫీజుల నియంత్రణకు చట్టబద్ధమైన కమిషన్ ను ఏర్పాటు చేయాలని.. ఆలాగే కనీసం మూడేళ్లపాటు ఒకేరకమైన ట్యూషన్ ఫీజులు అమలు చేసేలా చూడాలని విద్యా కమిషన్ ప్రతిపాదించినట్లు తెలుస్తోంది. విద్యా కమిషన్ రూపొందించిన ప్రతిపాదనలను శుక్రవారం విద్యాశాఖ కార్యదర్శి యోగితా రాజాకు సమర్పించారు. విద్యా కమిషన్ చైర్మన్ పాటు సభ్యులు ప్రొఫెసర్ పీఎల్ విశ్వే >>2

**కోటి ఇళ్లు నిర్మిస్తాం ప్రతి ఇంటికి స్వచ్ఛమైన నీరు.. కరీంనగర్ డంప్ యార్డ్ తొలగిస్తాం దేశంలోనే సుసంపన్నమైన రాష్ట్రం తెలంగాణ**  
కరీంనగర్ లో కేంద్రమంత్రి ఖట్టర్

**కరీంనగర్ ప్రతినిధి, ప్రభాతవార్త:** దేశంలోనే సుసంపన్నమైన రాష్ట్రం తెలంగాణ అని కేంద్ర పట్టణాభివృద్ధి, విద్యుత్, గృహ నిర్మాణ శాఖ మంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ తెలిపారు.. ఈ ఏడాది దేశవ్యాప్తంగా కోటి ఇండ్లను నిర్మించ బోతున్నామని అన్నారు. శుక్రవారం కరీంనగర్ జిల్లా కేంద్రంలో ఆయన పర్యటించారు. వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాల ఆయన ప్రారంభించి, అనంతరం కరీంనగర్ బహిరంగ సభలో పాల్గొని ప్రసంగించారు.. నా ప్రయత్నం కరీంనగర్ పౌరులలా నమస్తే.. అంటూ తెలుగులో కేంద్ర మంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ మొదట ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించారు. నా చేతుల మీదుగా ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించే అవకాశం కల్పించినందుకు బండి సంజయ్ కు ధన్యవాదాలు చెబుతున్నానని అన్నారు. ఎన్నో ఛోరాలకు.. నిత్య వైశాల్యం.. ఎందరో త్యాగాలకు పురిటి గడ్డ ఈ కరీంనగర్ నేల అని తెలిపారు. పవిత్రమైన



శుక్రవారం కరీంనగర్ బహిరంగ సభలో ప్రసంగిస్తున్న కేంద్ర మంత్రి ఖట్టర్

గోదావరి ప్రదేశానికి నేల ఉన్న కరీంనగర్ అని అన్నారు. పవిత్రమైన ఆలయాలన్న ఆధ్యాత్మికమైన భూమి కరీంనగర్ అని తెలిపారు. గొప్ప సంస్కృతి, చరిత్ర కలిగిన జిల్లా, దక్షిణ కాశీగా పేరొందిన వేములవాడ ఉమ్మడిజిల్లాలోనే ఉండటం అన్నారు. శుక్రవారం కరీంనగర్ జిల్లా కేంద్రంలో ఆయన పర్యటించారు. వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాల ఆయన ప్రారంభించి, అనంతరం కరీంనగర్ బహిరంగ సభలో పాల్గొని ప్రసంగించారు.. నా ప్రయత్నం కరీంనగర్ పౌరులలా నమస్తే.. అంటూ తెలుగులో కేంద్ర మంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ మొదట ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించారు. నా చేతుల మీదుగా ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించే అవకాశం కల్పించినందుకు బండి సంజయ్ కు ధన్యవాదాలు చెబుతున్నానని అన్నారు. ఎన్నో ఛోరాలకు.. నిత్య వైశాల్యం.. ఎందరో త్యాగాలకు పురిటి గడ్డ ఈ కరీంనగర్ నేల అని తెలిపారు. పవిత్రమైన

**నీటిదగాలో నిలువునా ముంచిన బిఆర్ఎస్**  
గోదావరి నుంచి బనకచర్లకు ఒక్కచుక్క పారలేదు.. నాసిరకం కాశీశ్వరంతో పెరిగిపోయిన అప్పులు

**కేంద్ర మంత్రులు నిర్మలా సీతారామన్, సిఆర్ పాటిల్ కు మంత్రి ఉత్తమ్ లేఖలు**  
హైదరాబాద్, జనవరి 24 ప్రభాతవార్త: ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో కొనసాగిన కాలం కంటే ఎక్కువ భారత రాష్ట్ర సమితి పాలనలోనే నీటిపారుదల రంగంలో తెలంగాణ దగాపడ్డదని నీటిపారుదలశాఖ మంత్రి ఉత్తమ్కుమార్ రెడ్డి ఆరోపించారు. బిఆర్ ఎంబెడ్యర్ సచివాలయంలో శుక్రవారం రాత్రి విలేజరుల సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ 80వేల కోట్ల అప్పులు తెచ్చి నాసిరకం మెటీరియల్ తో కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టును నిర్మించి, వారిహయాంలో శిథిలం అవడానికి కారణమైనారని, మరోవైపు కృష్ణాజలా లలో 512 టిఎంసీలు అవశేష ఆంధ్రప్రదేశ్ కు దాదాపు 20 వేల 299 టిఎంసీలు నీటివాటాను ఒప్పికొని తెలంగాణ ప్రజలకు అన్యాయం చేశారని దుయ్యబట్టారు. కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టు శిథిలమైనందుకు కనీసం తెలంగాణ ప్రజలకు క్షమాపణ చెప్పకుండా అవాస్తవాలతో ప్రజలను ఇంకా తప్పుదారి పట్టించాలని ప్రయత్నిస్తున్నారని విమర్శించారు. గోదావరి నుంచి ఒక్క చుక్క కూడా బనకచర్లకు



శుక్రవారం మీడియాతో మంత్రి ఉత్తమ్

పోలేదని మాజీమంత్రి హరిష్ రావు 200 టిఎంసీల నీరు తరలింపకుపోయినట్లు తప్పుడు ప్రచారంతో ప్రజలను తప్పుదారి పట్టిందే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని వివరించారు. నిజానికి కృష్ణాజలా లలో అత్యధిక భాగం 70 శాతం తెలంగాణ >>2

**రేవంత్ కు మాటలెక్కువ, పని తక్కువ**  
గ్రామ సభల్లో నాయకులను నిలదీస్తున్న ప్రజలు: కెటిఆర్

**నిరిసిల్లి బ్యారేజీ, జనవరి 24, ప్రభాతవార్త :** ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డికి డైలాగ్ లు కొట్టడం వచ్చిన పని చేయడం రాదని బిఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కల్వకుంట్ల తారకరామరావు ఆరోపించారు. మున్సిపల్ పాలకవర్గాల పదవీకాలం ముగియనుండడంతో రాజన్న సిరిసిల్లి జిల్లా కేంద్రంలోని తెలంగాణ భవనంలో సిరిసిల్లి, వేములవాడ మున్సిపల్ చైర్మన్లు, కౌన్సిల్లర్లు, కోఆర్డినేట్ సభ్యులను కెటిఆర్ ఘనంగా సన్మానించారు. అనంతరం కెటిఆర్ మాట్లాడుతూ డైలాగ్ లు చాల పెప్పాపుని ప్రభుత్వాన్ని నడపడం అంటే ఎంత కష్టమో మోస వాడికి తెలుస్తుందన్నారు. రేవంత్ రెడ్డికి ఎంతసేపు కేసులు పెట్టడం, జైలుకు ఎలా పంపారో చూస్తున్నాడని విమర్శించారు. గ్రామ

సభల్లో ప్రజల నుంచి తీవ్ర వ్యతిరేకత వ్యక్తమవుతుందని సమస్యలపై ప్రజలు నిలదీస్తున్నారని తెలిపారు. గ్రామ సభలకు మంత్రులు హాజరైతే ప్రజలు తలమీకెత్తే పరిస్థితి కనిపిస్తుందని తెలిపారు. పవైలు.. పట్టణాలు అని తేడా లేకుండా కెసిఆర్ ఆధ్వర్యంలో అభివృద్ధి చేసి తెలంగాణ రాష్ట్రాన్ని దేశానికి చూపించామని కెటిఆర్ తెలిపారు. గతంలో బల్లియా అంటే ఏంపనులు కావనీ భావన ప్రజల్లో ఉండేదని తెలంగాణ వచ్చినంత కెసిఆర్ నాయకత్వంలో ఒక ప్రణాళిక బద్ధంగా అభివృద్ధి చేసుకున్నామని తెలిపారు. నిధులు సమకూర్చి మున్సిపాలిటీలను అభివృద్ధి చేయడంతో కేంద్ర ప్రభుత్వం తెలంగాణకు అనేక అవార్డులను ఇచ్చింది

దన్నారు. మూడు శాతం తక్కువ కంటే జనాభా ఉన్న తెలంగాణకు 30 శాతం అవార్డులు రావడమే నిదర్శనమని తెలిపారు. అందులో సమిష్టి కృషితోనే అభివృద్ధి కార్యకలాపాలను చేపట్టామని తెలిపారు. 2014 కంటే ముందు సిరిసిల్లి, వేములవాడ పట్టణాల పరిస్థితి ఎలా ఉందో.. ఆ తరువాత 2023 వరకు ఎలా ఉందో ప్రజలు ఆలోచించాలని కోరారు. తమ పరిపాలనలో తాము సంకుచిత రాజకీయాల చేయలేదని పేర్కొన్నారు.



# ప్రభుత్వ ఉదాసీనతవల్లే మేడిగడ్డ కుంగుబాటు

**2019లోనే డ్యామేజిని గుర్తించాం పిసి ఫోర్స్ ముందు ఎల్ అండ్ టీ ప్రతినిధుల వాంగ్మూలం డామ్ నిర్మాణంలో లోపాలు ఉన్నట్లు వెల్లడి**

**హైదరాబాద్, జనవరి 24, ప్రభాతవార్త:** ప్రభుత్వం ఉదాసీనత కారణంగానే మేడిగడ్డ కుంగుబాటు జరిగిందని డిజైన్ లో లోపాలు లేవని ఎల్ అండ్ టీ ప్రతినిధులు పిసిఫోర్స్ ముందు శుక్రవారం వాగ్మూలం ఇచ్చారు. మేడిగడ్డ ప్రాజెక్టును త్వరగా పూర్తిచేయడానికి మూడువేల మంది కార్మికులను ఉపయోగించాల్సిన ప్రాజెక్టు ఏరియాలో సుమారు ఆరువేల మందిని ఉపయోగించామని వేగంగా నాణ్యతా ప్రమాణాలకు ఏలాంటి లోపకాలు ఇవ్వకుండా నిర్మించామని కేవలం అవరేషన్ అండ్ మేంటెనెన్స్ లోపం, వర్షాలకు అంధులలో బ్యారేజీ ఖాళీ చేయకపోవడం, దీనికి తగ్గట్టు అత్యధిక వరదలు రావడంవల్ల బ్యారేజీ దెబ్బతిన్నదని ఎల్ అండ్ టీ ప్రతినిధులు తెలిపారు. కాఫర్ డ్యామ్ కి సంబంధించి ఎలాంటి అనదవుడబ్బులు ప్రభుత్వం చెల్లించలేదన్నారు. అనకట్టు పూర్తి అయినట్లు ధృవీకరణ వత్తం కూడా ఇచ్చారని.. డిఫెక్ట్ లయిబిలిటీ గడువు కూడా పూర్తి అయ్యిందని ఎల్ అండ్ టీ ప్రతినిధులు తెలిపారు కాశీశ్వరం ప్రాజెక్టులో లోపాలపై శుక్రవారం బూర్గుల రామకృష్ణారావు భవన్ లో పిసిఫోర్స్ కమిషన్ చేపట్టిన బహిరంగ విచారణకు ఎల్ అండ్ టీ ప్రాజెక్టు డైరెక్టర్ రామకృష్ణ రాజు, టన్నెల్స్ చైర్మన్ డాక్టర్ సురేష్, సన్న మాజీ డిజిఎం రజనీష్ హజర్ య్యారు. విచారణకు హాజరైన ఎల్ అండ్ టీ ప్రతినిధులు మేడిగడ్డ డిజైన్ >>2



**అలకనంద ఆస్పత్రి సీజ్ యజమాని అరెస్టు**

**కిడ్నీ రాకెట్ కేసుపై మంత్రి దామోదర సమీక్ష**  
హైదరాబాద్, జనవరి 24, ప్రభాతవార్త: హైదరాబాద్ లోని అలకనంద హాస్పిటల్ లో జరిగిన కిడ్నీ ట్రాన్స్ ప్లాంట్ చేషన్ వ్యవహారంపై వైద్య, ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి దామోదర రాజనర్సింహ శుక్రవారం తన నివాసంలో సమీక్ష సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. డాక్టర్ల కమిటీ ఇచ్చిన ప్రతిమినర రిపోర్ట్ ను మంత్రి పరిశీలించారు. అలకనంద హాస్పిటల్ లో ట్రాన్స్ ప్లాంట్ చేషన్ సర్జరీలకు ఎటువంటి అనుమతి లేదని, నిబంధనలకు విరుద్ధంగా సర్జరీలు జరిగాయని ఆధికారులు మంత్రికి వివరించారు. తెలంగాణలో పాటు తమిళనాడు, కర్ణాటక రాష్ట్రాలకు చెందిన వ్యక్తులకు ఈ >>2













సాగరాయన. ఇందులో ఆమె వర్తి ఆయోధ్య పాత్రలో కనిపించనుంది. ఈచిత్రం ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్, గ్లింప్స్ లతో జులైలో మంచి రికార్డులే చేసింది. కొత్తగా విడుదలైన టీజర్ విడివిడిపడం వల్ల కలిగే భాదలతో పున్న పనుసూరిని అనంతిక బీజర్ లోతులో ప్రారంభమవుతుంది. అతని కన్నుల పనుసూరిని ఆమె అర్థం చేసుకోలేదని చెప్పడంతో మాన రెడ్డితో తన ఫస్ట్ లవ్స్ రివీల్ చేస్తోంది. ఎవరి తుపాని ఏ వారికి వుంటాయి లోనవల. కొందరు బయట వడతారు, ఇంకొందరు ఎప్పుడూ వచ్చుదనుఖి ఈ డైలాగ్ క్యాన్వాస్ పై బ్యాక్ డ్రాప్స్ ని ఎమోషనల్ గా ప్రజెంట్ చేసింది. పడకర్ల నర్త్యశి రైటింగ్ కథనంలో రియాలిటీ టుట్, రెడ్డి ఫ్యాషన్ బ్యాక్ గ్రౌండ్ చేయడం నీజ్జకు డెస్ట్ యాడ్ చేసింది. అనంతిక సనీల్ కుమార్ పాత్ర ఆక్టివ్ కుంటుంది, టీజర్ కన్న పనుసూరి, మాన రెడ్డి యొక్క కీక పాత్రలను కూడా పరిచయం చేస్తుంది. విశ్వనాథ్ రెడ్డి భావోద్వేగాలను విజువల్ గా అడ్డుకుంటా వుంది. హేషమ్ అబ్బుల్ వహబ్ నంగీతం ఎమోషనల్ డెస్ట్ ని కంప్లీట్ చేసింది. ఈ టీజర్ ఎమోషనల్ లేయర్స్ కి స్టేజీని సెట్ చేసింది. నవీన్ యెర్లగిని, వై రవీంద్రన్ నిర్మించిన 8 వసంతాలు హాక్స్ వార్షికోత్సవ మూవీగా రూపొందుతోంది. ఈ చిత్రానికి అరవింద్ మూలే ప్రొడక్షన్ టీమ్మెరిగ్, శశాంక్ మూలే ఎడిటింగ్, బాధాసాని కుమార్ మూవీమెడిట్ ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాత. మేకర్స్ త్వరలో రిలీజ్ డేట్స్ ని ఆనాస్ చేయనున్నారు. నటీనటులు: అనంతిక సనీల్ కుమార్, మాన రెడ్డి, రవీజ్ దుగ్గిరాల, సుంజన్, కన్నా, స్వరాజ్ రెడ్డాప్రగడ, సమీరా కిషోర్, సాంకేతిక నిర్మాణం: రవన్, దర్శకత్వం: పడకర్ల నర్త్యశి, నిర్మాతలు: నవీన్ యెర్లగిని, వై రవీంద్రన్, బ్యానర్: మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, సీఈఓ: చైత్ర, నంగీతం: హేషమ్ అబ్బుల్ వహబ్ టీజర్: విశ్వనాథ్ రెడ్డి.

సాంగ్ లాంచ్

మూన్ కా దాన్

విశ్వశ్రేణి, ఆకాంక్ష శత్రు, రామ్ నారాయణ్, సాహు గారపాటి, షైన్ స్రీస్త్రి లైలా లాండ్ యూత్ ఫుల్ నంబర ఇమ్మకుందాం బేబీ సాండ్ మూన్ కా దాన్ విశ్వశ్రేణి ఆన్ కమింగ్ యూత్ఫుల్ ఎంటర్ టైనర్ లైలా. రామ్ నారాయణ్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రానిని షైన్ స్రీస్త్రి ద్వారానే సై సాహు గారపాటి నిర్మించారు. మేకర్స్ సెకండ్ సింగిల్ ఇమ్మకుందాం బేబీని లాండ్ చేశారు. లియోన్ జేమ్స్ న్యూరరిదిన ఈ ట్రాక్ ఆన్ టీటీ మోడ్రన్ స్టయిల్ బ్లెండ్తో ఆకట్టు కుంది. ఈ పాటని ఆదిత్య ఆర్ట్స్ ఎంఎం మూన్సి ఎన్సబ్లిక్ వోకల్స్ అందించారు. పూర్ణా చారి ఆలంబినిన్ సాహిత్యం లీడ్ మెయిర్ కెమిస్ట్రీని ప్రజెంటిన్ చేసింది. యూత్ ఫుల్ సాంగ్ లాంచ్

మూన్ కా దాన్

వైరల్గా మారింది. విశ్వశ్రేణి, ఆకాంక్ష శత్రు కెమిస్ట్రీ ఆదిరి పోయింది. టీన్ బ్యాండ్ పాట వైబేస్ మరింతగా వెలుగుతుంది. ఆకాంక్ష శత్రు వార్డుతో సన్నివేశానిని గ్లామరీస్ తెస్తుంది, విశ్ టీగా కనిపించుండు. పు ఇమ్మకుందాం బేబీ మూన్ కా దాన్ శ్రీమదేసింది. లాగానే, ఇమ్మకుందాం అవుతుంది. ఈ చిత్రానిని రాకారు, రివర్స్ ప్రసాద్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్, టైలా ఫిల్మ్ కానుంది. సాంగ్ లాంచ్ విశ్వశ్రేణి మాట్లాడుతూ, "నా వివేక్ పున్సి సినిమా చేయాలని ఎప్పటినుండి నారాయణ్ కథ చెప్పగ్గా సినిమా చేసి అవకాశం యూ. ఫిల్మవర్ 14న వ సింగిల్తో తమకు ఎవరూ

## A man and a woman are shown from the waist up, holding a large, red, net-like fabric that drapes over them. The woman, on the left, is wearing a dark red sari with a white floral pattern and has a bindi on her forehead. She is smiling and looking down at the fabric. The man, on the right, has a beard and is wearing a brown patterned shirt. He is also smiling and looking towards the camera. The background is a soft-focus outdoor scene with greenery and a body of water.

ఈ సినిమాకి పవన్ అవార్డ్స్ ఫాన్ డి సంగీతం మొదట్ నవన్ అవార్డ్స్ డ్ర గా పని తల రు: యానిమేషన్ పూర్తియో ప్రారంభించిన ఫన్ మోడీ డి కోత్త ప్రాజెక్టులను ప్రారంభించ తోన్నారా. అంత డిమాండ్ అంబూ డిస్ట్రిబ్యూషన్ నంస్సున కూడా న్నారా. మన్మథరత్న ఈ కోత్త ప్రాజెక్ట్ ను ప్రారంభించి లో ఫన్ మోడీ డి

[illegible]

**జాతిపద** రెజెండ్ సన్నీ దీయోల్, మాన్ డైరెక్టర్ గోపీచంద్ మలినేని మ్యాన్ ఎప్టెటెడ్ మూమీ జాబ్ విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. ప్రతిస్పృహకు మైత్రి మూమీ మేకర్స్, వీపుల్ మీడియా ప్యాన్లర్ జ్ఞానగర్ల వైస్ చైర్మన్ బ్రాహ్మ్య సర్వీ సవిన యెర్నేని, వై రవిశంకర్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఏప్రిల్ 10, 2025న థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్లో సన్నీ దీయోల్ ఇంటెన్స్ యాక్షన్వ్యాక్టివ్ అవతారంలో కనిపించారు. భుజంపై భారీ తుపాకీతో ఫెర్రీయేసు గా ముందుకు సాగుతున్నాడు. ప్యాక్ డ్రాఫ్ లో పాలిటోకర్, కరెన్సీ నోట్లు గాలిలో ఎగురుతున్నాయి. ఫైల్, రైట్ అండ్ ప్రజెంట్ చేసిన సన్నీ దీయోల్ లుక్ అదిరిపోయింది, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులను ఆకర్షిస్తున్నారని రికార్డు స్థాయి టీజర్ విడుదల తర్వాత రిలీజ్ డేట్ అనాన్సైండ్ తో ప్యాన్లర్ లోనందేలే నెలకొంది. పుపు 2 తో పాటు సంపత్ రంధో మ్యాన్ భాన్స్ యాక్షన్ డ్రామాగా నిలిచే స్టేజీని సెట్ చేసింది. ఈ చిత్రంలో రజనీష్ చూడా, వివీత్ కుమార్ సింగ్, నయూమి ఫేర్, రజీనా కాన్సాండ్రా కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. “జాబ్” చిత్రానికి సినీతం థమన్ సాని, రిమి చంబేలీ సినిమాగ్రాఫీర్స్, సవినీ నూలి ఎడిటింగ్, అవినాష్ కొల్లా ప్రొడక్షన్ డిజైన్స్ నిర్వహిస్తున్నారు. అనల్ అరమి, రామి లక్ష్మీ, వెంకట్ కొరియెగ్రఫీ చేసిన యాక్షన్ సన్నివేశాలు ప్రేక్షకులను కట్టిపడేస్తాయని హామీ ఇస్తున్నారు. ఏప్రిల్ 10కి కోవ్ డౌన్ ప్రారంభమవుతున్నందున, అభిమానులు అడ్మినిస్ట్రేట్ కూడిన సినిమాటిక్ ఎన్టీ వీరియన్స్ కోసం ఎదురుపాస్తున్నారు. తారాగణం: సన్నీ దీయోల్, రజనీష్ చూడా, వివీత్ కుమార్ సింగ్, నయూమి ఫేర్, రజీనా కన్సాండ్రా, సాంకేటిక్ సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: గోపీచంద్ మలినేని, నిర్మాతలు: సవిన యెర్నేని, వై రవిశంకర్, టిజి విశ్వ ప్రసాద్.

[illegible]

గుండెల్లో సెగలు రేపి, 'మంగళవారం' మూవీ ఈసారి డిఫరెంట్ ఇండియా సినిమాలో రాబోతోంది. 6 భాషల్లో 'వెంకటలక్ష్మి'గా ఎంట్రీ ఇవ్వబోతోంది. రాజా, ఎన్ఎస్ఎన్ పోదరి నిర్మాతలుగా, డైరెక్టర్ ముని దర్శకత్వంలో 'పాపయ్య' రాజేంద్ర ప్రధాన పాత్రతో తెరకెక్కుతున్న 'వెంకటలక్ష్మి' మూవీ ఫైనల్ రాజాని రామానాయుడు స్టూడియోలో పూజా కార్యక్రమాలతో ప్రారంభమైంది. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ ముని మాట్లాడుతూ.. 'వెంకటలక్ష్మి'గా కథ అనుకున్నప్పుడే పాపయ్య రాజేంద్ర నటిగా నరిపాటో రసిసిందింది. పాన్ ఇండియా సినిమాగా తెలుగుతో పాటు హిందీ, పంజాబీ, కన్నడ, మలయాళం, తమిళం

**విక్టర్ వెంకటేశ్**, భాక్త  
 బస్సర్ హాటే మెషిన్ అనిలే రావిపూడి,  
 మోస్ట్ సక్సెస్ ఫుల్ భాగ్యనీ జేమెంటేజ్యూర్  
 పన్నన్ పొంగల్ భాక్త బస్సర్ సంక్రాంతికి వస్తున్నాం.  
 సమర్పణలో శిరీష ఈ చిత్రాన్ని గ్రాండ్గా నిర్మిం  
 చౌదరి, బహుధ్వ రాజేష్ హీరోయిన్లుగా  
 ర్తకల కంపోజర్ భీష్మ సినిమాటియో వార్డ్ బస్సర్  
 6 14న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు  
 అడుగుతంగా అలరించి, రికార్డ్ క్రేజ్లో హాస్ ఫుల్  
 విజయాన్ని అందుకుని సక్సెస్ ఫుల్ గా రన్  
 యూనిట్ బాప్తా ఫీస్ సంభవం క్యూ అండ్ ఏ డ్రెస్  
 గా చిత్ర యూనిట్ విలేకరులు అడిగిన ప్రశ్నకు  
 లంకితి వస్తున్నాం సక్సెస్ ని ఎలా పంజాయ్  
 సంక్రాంతికి హాస్స్ గా ఓ ఫ్యామిలీ సినిమా  
 ముని నెక్స్ట్ రెలత్ కి తీసుకెళ్ళారు. చాలా సఫల్ట్,  
 భాక్త భాక్త బస్సర్ అంటున్నారు. ఈ సినిమాకి ఇంత  
 వెంకటేశ్, అనిలే ఈ సినిమాకి ప్రమాదవస్థె ఇదియా  
 పునరుప్పుడు ఒక పాజిటివ్ ఎనర్జీ వుండే. ఈ

తనతో ఎప్పుడూ ఓ  
ప్రెండ్ అని తన పుడూను. మేము చాలా  
మందిలానే చేస్తూ వర్క్ చేస్తాం, అందుకే  
రిజిస్టర్ ఇంక పాజిటివ్గా పుంబంది. తను  
చాలా ఎనర్జిటిక్ గా పుండారు.

**భీష్మ, అనిల్ తో వర్క్ చేయడం ఎలా  
అనిపించింది? అనిల్ కి లైబ్రెరీ. ఆయన  
దగ్గర చాలా విషయాలు చూచుకున్నాను.  
చాలా చిన్న చిన్న వదాలని ఎంత అందంగా  
పట్టుకోవట్టు తెలుసుకున్నాను. నంక్రాంటికి  
వస్తున్నాం ఓ అమ్మనాటి జ్ఞాపకం. ఈ  
సినీమాతో ప్రతి గడపకు వెళ్ళగలిగాను.**

నిండేమిటి కలిసుంటూ రా పాటలని ప్రేక్షకులు  
ఎంత గుండెల్లో పెట్టుకు న్నారో ఈ సినీమా  
పాటలని కూడా తోటి స్టూయోలో ఆస్వాదిం  
చారు. ప్రేక్షకులు ప్రేమకు ధన్యవాదాలు.

వెంకటేశ్, పశ్చర్రురాజేశ్ మి కాంపెనీస్ లో  
సౌందర్యని గుర్తు చేశారనే కాంప్లిమెంట్స్

నీనినా జర్నీ ఒక మ్యాజిక్ లోగా అనిపించింది. అన్నీ అద్భుతంగా కుదిరాయి. ఇదంతా దీప్తి ఎనర్జీగా భావిస్తున్నాను. **అనిల్, సంక్రాంతికి వస్తున్నాం నర్తకిని అనిపించింది?**

ఇంతవరకు మానీ అప్రియేట్ చేయడం, రెవెన్యూ వైట్ కూడా మేము ఊహించనదని కంటే అద్భుతంగా రావడం చాలా అనందంగా వుంది. వచ్చిన ప్రతి రూపాయి పైకేక్కుడి నవ్వుతో రావడం చాలా హ్యాపీగా వుంది. సినిమాకి కాస్త దూరమైన ప్రేక్షకులు సినిమాకి రావడం అనందంగా వుంది. మా థ్రైంట్ వాళ్ళ అమ్మ ముచ్చట ఎళ్ళుగా డియేటరీ వెళ్ళలేదు. మొన్న ఈ సినిమా చూశారు. ఇది చాలా ఎమోషనల్ అనిపించింది. మామూలు సిని గేయర్స్ కూడా సినిమాకి దూరమైన ఈ రెండు అశింబిల్స్ కూడా వచ్చి చూడటం జరిగింది. అందుకే ఈ టెలివిజ్ రెవెన్యూనీ అనుకుంటున్నాను. ఇది టైన్ డే. చాలా స్ట్రాంగ్గా అడుతోంది. ఇంకా చూడని వారు, మళ్ళీ చూడాలనుకునే వారు ఈ వారం కూడా మంచి రెవెన్యూని ప్యాకరని ఆశ్చర్యపడుతారు. ఈ నర్తకి ఎప్పుడీ గర్భుడితోనే ఉంది. స్టూడియో సినిమాలకి వున్న స్ట్రెంగ్త్ ఈ సినిమా మరోసారి నిరూపించింది.

**అనిల్ ఈ సినిమా విజయంలో భీష్మ మ్యాజిక్ కిలత్ పాత్ర పోషించింది.. నెక్స్ట్ ఆయనతో జర్నీ ఎలా వుంటుంది?**

భీష్మతో నాకు నర్తకి కాల్ లీట్ దర్శకుడి కావాలని మ్యాజిక్ అవ్వడం. ఈ పొంగలతో భీష్మ బ్రెం మెయింటైన్ అవుతుంది. నెక్స్ట్ వదళ్ళు తనదే. తనతో నా జర్నీ వుంటుంది. **వెంకటేష్ ఈ జర్నీలో అనిల్ లో ఎలాంటి మార్పులు గమనించాడు?** నేను తొలిసారి కలిసినిప్పుడు అనిల్ లై రైటర్. తనలో అప్పుడే ఒక స్పార్క్ కనిపించింది. మా మధ్య మంచి రిలేషన్ వుంది.

పెద్దా... మీరు ఎలా అనిపించింది?  
చక్కర్ల అద్భుతంగా పెర్ఫామెన్స్ చేసింది.  
తనకి మంచి రోల్ దొరికింది. తను చాలా  
అనుభవం వున్న నటి. ఈ జోన్ చేయడం



తనకి కొత్త. అనిల్ చాలా చక్కర్ల పెర్ఫామెన్స్  
రాబట్టుకున్నాడు. అనిల్, బుద్ధి రాజు పాత్ర  
వైరల్ కావడం ఎలా అనిపించింది? ఆ  
పాత్రని అందరూ చాలా పాజిటివ్గా తీసుకొని  
ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. సెకండ్ హాఫ్లో  
ఇంకొన్ని స్క్రీన్ వుంటే బావుండేదని  
అంటున్నాను.

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| మాట్లాడండి, బ్రహ్మ కదలి   | ఫ్యామిలీ  |
| 14న ఢిల్లీలో విడుదల       | చాలా క్షీ |
| ఈవెంట్లో మాన్ కా దాన్     | లైలా మీ   |
| దరికి నమస్తే. యాక్టర్గా   | అవ్వడాని  |
| లైలా. ఇలాంటి కథ క్వార్టర్ | లకు హా    |
| ండే. డైరెక్టర్ రామ్       | మాన్ న    |
| నీవు చేసాని చెప్పాను. ఈ   | కూడా      |

నమ్మతుంది. చైతన్య కోసం రేడియో  
 రేడియో గంటలు వట్టేది. నిజంగా అమ్మాయి  
 వేచి ఉన్నది. ఫిబ్రవరి 1న రాయలసీమ  
 ఓ ఓడలో రత్నమ్మ రిలీజ్ చేస్తున్నాంది. అది  
 ఓడలో ఉన్నప్పుడు అమ్మాయి. డైరెక్టర్ రామ్మ నారా

న సామె అన్న థాంక్స్  
స్నాం. వాలెంట్స్ దేశీ  
రని బాధపడుతుంటారు.  
లైలా వుంది. అమ్మాయిలు  
కు సోనా మోడల్  
కా కెరీర్లో యక్షన్ టవ్  
అవుట్ కామెడీ ఫీల్మ్ ఇవే.  
లింగం. మీరంతా ఎంజాయ్  
వండి. ఫిబ్రవరి 14కి కలుద్దాం.  
అప్పటికేవరూ ఇప్పుడుండాం  
జేబినీ ఎంజాయ్  
చేయండి. ఇది  
అవుట్  
సం అండ్ యువ వ  
ఫార్మేట్  
మందికి పైగా చాలా థి  
దరిందినట్లుగానే నేను  
నీనుమలోనూ మా

అందరనీ ఎంకరేజ్  
వేయాలని కోరుతున్నాం.  
వీఎఫ్ఎస్ విషయంలో  
మన టాలీపుట్  
స్టాండర్డ్స్ ని  
పెంచా  
మనీ

మిర్చా మీసన్

తెరకెక్కిస్తున్నాం.  
బ్రెబెల్ గర్ల్ యాక్టన్  
రివైజ్డ్ స్టోరితో కూడిన ఈ  
వివేక్షిట్ డ్రామా ఇండియన్  
ఇండస్ట్రీలో సంపదనం నృష్టినివ్వడం  
యం" అని అన్నాడు.  
రె పాయల్ రాజీవుత్ మాట్లాడుతూ,  
సినిమా తర్వాత ఎన్నో కథలు  
రిజెక్ట్ చేశాను. డైరెక్టర్  
టలబుచ్చిమి'



నవ్వేననిది. ఈ  
సినిమా తర్వాత నా పేరు  
"వెంకటలక్ష్మమి"గా స్థిరపడిపోతుందేమో  
గా బలమైన సజ్జత్య ఇది. నా కరీకర్  
పానే ఇండియా ప్రాజెక్ట్ నిలిపివేతుందనే  
అని అన్నారు. యూత్ ఆడియన్స్కు పూర్వ  
గా మరీపోయింది పాపర్ల రాజ్మితీ.  
కాన్సెప్టు, ఫాటోజింగ్ రోల్తో ఈ పానే  
చేయడం ఇండస్ట్రీలో హాట్ టాపిక్  
మిగిలేనట్లు, దర్శకత్వం: ముని  
హిస్సా బిశ్వా, ప్రొడ్యూసర్: రాజా,  
అల్యో: కదలిరాంబాబు, అల్యోక్ దయ్యల.

A woman with long dark hair, wearing a white top and a patterned skirt, is shown from the waist up. She is looking down and slightly to the side. The background is a plain, light-colored wall.

సినిమా అంటే పిచ్చి పుస్తానా  
అ. అలాంటి పిచ్చి పుస్తా విశ్వకామ నాకు దొరికాదా  
లైసెన్సు లేని ఇంజనీరు వుంటా. నా డీం అండ్  
కలర్ డిజైనింగ్ మీకు స్ట్రీన్స్ కు కనిపిస్తుంది అన్నా  
కే నా పాప గారావో మాట్లాడుతూ, రామ్ కళ  
డెజైన్ తర్వాత కొందరు హీరోలను  
అలాంటి అండ్రాస్. లేదీ క్యారెక్టర్స్  
చేయగలుగుతామా లేదా అనుకునే  
టైంలో విశ్వకామ ఇలాంటి క్యారెక్టర్  
నీకు తను ఎదురుహున్నానని చెప్పి  
సినిమా కోసం చాలా కష్ట పడ్డాడు.  
ఇది మంచి క్యారెక్టర్ కా తన కెరీర్లో  
నిలిచిపోతుంది. యూత్ ట్యాలోంట్లో  
కా సినిమా కోసం పనిచేశాడు. తప్ప  
కుండా ఈ సినిమా మీ అందరినీ  
నచ్చుతుంది అన్నాడు. లిరిక్ రైటర్  
పూర్ణచారి మాట్లాడుతూ, డ్రమిస్టా  
అండ్ మోన్స్ పరిచేయింది పిల్లా సా  
రాజాను, అది వంద మిలియన్ కట్టింది. ఇప్పుడు  
గాంకి రెండు వందల మిలియన్స్ కి మించి రావా  
నున్నాను. కామెలా రాసి అవకాశం ఇప్పుడు  
కి, నిరాతం నాహుతి, డైరెక్టర్ రామ్ కి థాంక్స్  
సినిమా పెడనలేదని కేరళకుంటా అన్నాడు



తెరకెక్కిస్తున్నాం.  
బ్రెబెల్ గర్ల్ యాక్టన్  
రివైజ్డ్ స్టోరితో కూడిన ఈ  
వివేక్షిట్ డ్రామా ఇండియన్  
ఇండస్ట్రీలో సంపదనం నృప్తినివ్వడం  
యం" అని అన్నాడు.  
రె పాయల్ రాజీవుత్ మాట్లాడుతూ,  
సినిమా తర్వాత ఎన్నో కథలు  
రిజెక్ట్ చేశాను. డైరెక్టర్  
టలబుచ్చిమి'



నవ్వేననిది. ఈ  
సినిమా తర్వాత నా పేరు  
"వెంకటలక్ష్మిమిగా" స్థిరపడిపోతుందేమో  
అనిపించే సమయం ఇది. నా కరీకర్  
పానే ఇండియా ప్రాజెక్ట్ నిలిపివేయడంనే  
అని అన్నారు. యూత్ ఆడియన్స్కు పూర్వ  
గా మరీపోయింది పాపర్ల రాజ్మితీ.  
కాన్సెప్టు, ఫాటోజింగ్ రోల్తో ఈ పానే  
చేయడం ఇండస్ట్రీలో హాట్ టాపిక్  
మిగిలేనట్లు, దర్శకత్వం: ముని  
హిస్సా బిశ్వా, ప్రొడ్యూసర్: రాజా,  
అల్యూట్: కదలిరాంబాబు, అల్యూట్ దయ్యాల.

A woman with long dark hair, wearing a white short-sleeved top and a skirt with a colorful geometric pattern, is shown from the waist up. She is looking down and slightly to the side.

A woman with long, dark, wavy hair is shown from the waist up. She is wearing a white, sleeveless top and a grey skirt with a dense, textured pattern. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.



# రంజీలో స్టార్ క్రికెటర్లు ఫెయిల్



**న్యూఢిల్లీ:** టీమండియా కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ, రిషభ్ పంత్, యశస్వి జైస్వాల్, శుభవన్ గిల్, అయ్యర్ విశ్వంత్ టీమండియాలో స్టార్ ప్లేయర్లు. భారత జట్టులో అందరూ బ్యాటింగ్లో సుపర్ స్టార్. పేరుతో స్టార్ ప్లేయర్లు కానీ రంజీ ట్రోఫీలో నిరూపించుకోవడంలో మాత్రం ఈ డిగ్గజాలంతా ఘోరంగా విఫలమయ్యారు. ఈ నెల 23 నుంచి ప్రారంభమై రంజీ ట్రోఫీ తొలి ఇన్నింగ్స్లో ఈ స్టార్లు కేవలం 10 పరుగులు మాత్రమే దాటలేక పెవిలియన్ బాట వట్టారు. ముంబై తరపున రంజీ ట్రోఫీ మ్యాచ్ ఆడేందుకు రోహిత్ శర్మ, యశస్వి

## సింగిల్ డిజిట్ రోహిత్, గిల్, జైస్వాల్ ఔట్

### 10 పరుగులు చేయలేక చేతులెత్తేసిన ప్లేయర్లు

క్రికెట్లో రోహిత్ దారుణంగా విఫలమయ్యాడు. గత 15 టెస్టు ఇన్నింగ్స్లో 10.93 సగటుతో 164 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. బంగ్లాదేశ్, న్యూజిలాండ్, ఆస్ట్రేలియాతో జరిగిన సిరీస్లో పేలవ ఫామ్ కనబరిచాడు. దీంతో తిరిగి ఫామ్ను అందుకునేందుకు దేశవారీ క్రికెట్ వైపు మొగ్గు చూపాడు. దాదాపు 10 ఏళ్ల (3,365 రోజులు) తర్వాత ఈ రంజీ మ్యాచ్లో రోహిత్ ఆడుతున్నాడు. ఓవెనర్గా బ్యాటింగ్ దిగిన రోహిత్ శర్మ 19 బాల్స్ ఎదుర్కొని కేవలం 3పరుగులు మాత్రమే చేసి ఔట్ అయ్యాడు. ఇక పంజాబ్ తరపున రంజీ ఆడేందుకు వచ్చిన శుభవన్ గిల్ ఈ జట్టుకు కెప్టెన్గాకూడా వ్యవహరించాడు. కర్ణాటకపై జట్టుకు శుభారంభం అందించాల్సిన బాధ్యత అతనిపై ఉంది. కానీ, అలా చేయడంలో విఫలమయ్యాడు. 10 పరుగులు కూడా రాలేదు. 8 బంతులు ఎదుర్కొన్న అతను 4 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగాడు. ఇక రిషభ్ పంత్ పరిస్థితి గిల్ కంటే దారుణంగా ఉంది. ఢిల్లీ తరపున వికెట్ కీపర్ బ్యాట్స్ మెన్గా ఆడిన పంత్ సౌరాష్ట్రపై ఘోరంగా



## మహిళల టోర్నీలో సమాజ సంచలనం

ప్రపంచ 134వ ర్యాంకర్పై విజయం

**న్యూఢిల్లీ:** అంతర్జాతీయ టెన్నిస్ సమాఖ్య (ఐటీఎఫ్) డబ్ల్యూ 100 మహిళల టోర్నమెంట్లో భారత్ రెండో రౌండ్, హైదరాబాద్ అమ్మాయి యామలపల్లి సహజ సంవలనం సృష్టించింది. మహిళల టోర్నమెంట్ సింగిల్స్లో రెండో రౌండ్లో ప్రపంచ 315వ ర్యాంకర్ సహజ 6-1, 3-6, 6-1తో ప్రపంచ 134వ ర్యాంకర్, నాలుగో సీడ్, రష్యాకు చెందిన మరియా తిమోషేవాను బోల్తా కొట్టింది క్వార్టర్ ఫైనల్లోకి ప్రవేశించింది. రెండు గంటల పాటు జరిగిన ఈ మ్యాచ్లో సహజ తన ప్రత్యర్థి సర్వీస్ను ఆరు సార్లు బ్రేక్ చేసి, తన సర్వీస్ను నాలుగు సార్లు కోల్పోయింది. క్వార్టర్ ఫైనల్లో ఎనిమిదో సీడ్ చెక్ రిపబ్లిక్ సారా బెజ్జెక్తో సహజ తలపడుతుంది. మరోవైపు భారత సంబర్పన్ అంతిం రైనా పోరాటం ముగిసింది. రెండో రౌండ్లో అంతిం 1-6, 3-6తో జర్మనీకి చెందిన తాత్సానా మరియా చేతిలో ఓడిపోయింది.

## ఫైనల్స్కు సబలెంకా, కీస్

### ఆస్ట్రేలియన్ మహిళల సింగిల్స్ టైటిల్ పోరుకు అర్హత

**న్యూఢిల్లీ:** హ్యూజ్లీక్ ఫునత సాధించేందుకు సబలెంకా, కెరీర్లో తొలి గ్రాండ్స్లామ్ టైటిల్ సొంతం చేసుకునేందుకు మాడిసన్ కీస్ ఒక్క విజయం దూరంలో నిలిచారు. టెన్నిస్ సీజన్ తొలి గ్రాండ్స్లామ్ టోర్నమెంట్ ఆస్ట్రేలియన్ ఓపెన్ టోర్నీలో జెలారస్ స్టార్ సబలెంకా వరుసగా మూడో ఏడాది ఫైనల్లోకి దూసుకెళ్ళగా, అమెరికా స్టేయర్ మాడిసన్ కీస్ తొలిసారి టైటిల్ పోరుకు అర్హత పొందింది. మెల్బోర్న్లో జరిగిన మహిళల సింగిల్స్ సెమీ ఫైనల్లో టామ్ సీడ్ సబలెంకా 6-4, 6-2తో 11వ సీడ్, స్పెయిన్కు చెందిన పౌలా బదోసా పైన్సగా, 19వ సీడ్ మాడిసన్ కీస్ 5-7, 6-1, 7-6 (10/8)తో రెండో సీడ్, ఐదు సార్లు గ్రాండ్స్లామ్ పాంపియన్, పోరాండ్కు చెందిన ఇగా స్వెయటెక్ ను బోల్తా కొట్టింది. ఇక ఈ నెల 25న ఫైనల్లో సబలెంకా, కీస్ అమీతుమీ తేల్చుకుంటారు. కాగా 2023, 2024లో ఆస్ట్రేలియన్ ఓపెన్ పాంపియర్గా నిలిచిన సబలెంకాకు సెమీఫైనల్లో తన ప్రత్యర్థి బదోసా నుంచి పెద్దగా ప్రతిఘటన ఎదురుకాలేదు. 86 నిమిషాలపాటు జరిగిన ఈ మ్యాచ్లో సబలెంకా 32 మినర్స్ కొట్టి, బదోసా సర్వీస్ను నాలుగుసార్లు బ్రేక్ చేసింది. మరోవైపు బదోసా నాలుగు ఏసీలు సందించి, నాలుగు డబుల్ ఫాల్ట్లు చేసింది. 15 అనవసర తప్పుదాలు చేసిన ఈ స్పెయిన్ స్టేయర్ కేవలం ఒకసారి మాత్రమే సబలెంకా సర్వీస్ను బ్రేక్ చేసింది. స్వెయటెక్తో గంటల 35 నిమిషాల పాటు జరిగిన మ్యాచ్లో కీస్ నిర్ణాయక మూడో సెట్లోని 12వ గేమ్లో మ్యాచ్ పాయింట్ కాపాడుకుంది. 6-5తో ఆదిక్యంలో నిలిచిన స్వెయటెక్ తన సర్వీస్లో 40-30తో విజయం అందుకోని నిలిచింది. అయితే స్వెయటెక్ వరుసగా మూడు తప్పుదాలు చేసి తన సర్వీస్ను కోల్పోయింది. దాంతో స్కోరు 6-6తో సమమైంది. ఫలితంగా విజేతను నిర్ణయించేందుకు టైబ్రేక్ అనివార్యమైంది. తొలుత 10 పాయింట్లు సాధించిన వారికి విజయం ఖారయ్యే ఆఖరి సెట్ టైబ్రేక్లో రెండు సార్లు స్వెయటెక్ 5-3తో, 7-5తో ఆదిక్యంలోకి వెళ్ళింది. కానీ కీస్ పట్టుట కోల్పోకుండా పోరాడి చివరకు 10-8తో టైబ్రేక్లో నెగ్గి సెట్లో పాటు, మ్యాచ్ను కైవసం చేసుకుంది. 2017లో యూఎస్ ఓపెన్ గ్రాండ్స్లామ్ టోర్నీలో ఫైనల్ చేరి రన్నరప్గా నిలిచిన కీస్, రెండో గ్రాండ్స్లామ్ అవకాశంలేనా విజేతగా నిలుస్తుందో లేదో వేచి చూడాలి.



## ఇండోనేసియా మాస్టర్స్లో.. ముగిసిన భారత్ పోరు

### లక్ష్మసేన్, సాత్విక్, చిరాగ్ ఓటమి

**న్యూఢిల్లీ:** గత కొంతకాలంగా అంతర్జాతీయ వేదికలపై నిరాశపరుస్తున్న భారత పట్టర్లు మరోసారి తమ వైఫల్య ప్రదర్శనను కొనసాగించారు. ఇండోనేసియా మాస్టర్స్లో లక్ష్మసేన్తో పాటు సాత్విక్చిరాగ్ జోడీ ట్రిప్లార్లలోనే ఓడటంతో ఈ టోర్నీలో భారత పోరాటం ముగిసింది. పురుషుల డబుల్స్లో భారత ద్వయం 20-22, 21-23తో కెడెన్డెకపాల్ చేతిలో ఓడింది. మిక్సెడ్ డబుల్స్లో క్వార్టర్స్ చేరిన తనిషాకుమార్ జంట 21-18, 15-21, 19-21తో పాంగ్ లాన్ హోను యన్ చెంగ్ చేతిలో విజ్ఞింది. సింగిల్స్లో లక్ష్మసేన్ 16-21, 21-12, 21-13తో జపాన్కు చెందిన నిషిమిట్టో చేతిలో హఠాత్వం పాలయ్యాడు. మిక్సెడ్ డబుల్స్లో తనిషాపొన్నప్ప 21-13, 22-24, 18-21తో మరోషియాకు చెందిన పీ కీ గోమె జింగ్ ద్వయానికి తలపడింది.

## భారత్ నంబర్ వన్గా గుకేశ్



**న్యూఢిల్లీ:** అంతర్జాతీయ చెస్ సమాఖ్య (ఫిడె) క్లాసికల్ ఫార్మాట్ లైవ్ ర్యాంకింగ్స్లో భారత గ్రాండ్ మాస్టర్, ప్రపంచ ఛాంపియన్ దోమ్మరాజు గుకేశ్ ఒక స్థానం మెరుగుపర్చుకున్నాడు. తాజాగా లైవ్ ర్యాంకింగ్స్లో గుకేశ్ 2784 రేటింగ్ పాయింట్లతో నాలుగో స్థానానికి చేరుకొని భారత నంబర్ వన్గా అవతరించాడు. కొన్నాళ్లుగా నాలుగో ర్యాంక్లో నిలిచి, భారత నంబర్ వన్గా ఉన్న తెలంగాణ గ్రాండ్ మాస్టర్ ఇరిగేశ్ అర్బన్ 2779.5 రేటింగ్ పాయింట్లతో ఐదో స్థానానికి పడిపోయాడు. ప్రస్తుతం నెవర్లాండ్స్లో జరుగుతున్న టాటా స్టీల్ మాస్టర్స్ టోర్నీలో గుకేశ్, అర్బన్, ప్రజ్ఞానంద పోటీపడుతున్నారు. ఐదో రౌండ్ తర్వాత ప్రజ్ఞానంద నాలుగు పాయింట్లతో సయ్యక్ంగా ఆగ్రస్థానంలో కొనసాగుతుండగా, 3.5 పాయింట్లతో గుకేశ్ రెండోస్థానంలో ఉన్నాడు. 14 మంది గ్రాండ్ మాస్టర్ల మధ్య 13 రౌండ్ల పాటు జరుగుతున్న ఈ టోర్నీలో అర్బన్ ఒక పాయింట్తో 13వ స్థానంలో ఉన్నాడు.

## వాణిజ్యం జామ్ నగర్లో అతిపెద్ద డేటా సెంటర్

**న్యూఢిల్లీ, జనవరి 24:** రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ అధినేత ముఖేష్ అంబానీ ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద డేటా సెంటర్ను భారత్లో నిర్మించాలని చూస్తున్నారు. గుజరాత్లోని జామ్నగర్లో దీన్ని ఏర్పాటు చేయాలని ఆయన భావిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. దీని కోసం ఎన్నికీయూ నుంచి అడుగుతన ఎం బివెలను కొనుగోలు చేయనుంది. ఈ డేటా సెంటర్ మూడు గిగాబైట్ సామర్థ్యంతో ఏర్పాటు కావచ్చని అంచనాలున్నాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా టెక్ డిగ్గజ సంస్థలైన మైక్రోసాఫ్ట్, అమెజాన్, గూగల్, ఎం సేవల కోసం డేటా సెంటర్ సామర్థ్యాలను విస్తరించాలని చూస్తున్నాయి. దీని కోసం భారీగా ఖర్చు చేస్తున్నాయి. తాజాగా ఓపెన్ ఎం, సాఫ్ట్బ్యాంకు, ఓరాకిల్ సయ్యక్ంగా ఓ భారీ కృత్రిమ మేధ ప్రాజెక్టుకు నిధిమైన సంగతి విడితమి.

ప్రణాళికలను కూడా ప్రకటించాడు. ఈ పరిమాణాల నేపథ్యంలో ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద డేటా సెంటర్ ఏర్పాటు చేయాలని అంబానీ చూస్తుండడం ప్రాధాన్యం సంతరించుకుంది. దీని నిర్మాణ పనులు అనుచున్నట్లే ముందుకు సాగితే, ప్రస్తుతం ఈ విభాగంలో భారత్ సామర్థ్యాల పెరుగుతాయి. దేశంలో మొత్తం సామర్థ్యం గిగాబైట్ కంటే తక్కువే ఉంది. కొత్త ప్రాజెక్ట్తో ఇది మూడింతలు పెరగ వచ్చు. ఇది దేశానికి ప్రధాన మైలురాయి గా మారుతుంది. భారత్లో కృత్రిమ మేధ కంప్యూటేషన్లో మౌలిక వసతులతో పాటు ఇన్నోవేషన్ సెంటర్ ఏర్పాటు చేయడం కోసం రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్,ఎన్సిడియా గతేడాది ఆక్టోబర్లో వర్క్కులు జరిపాయి. ఇందుకోసం భారీ స్థాయిలో పెట్టుబడులు పెడతామని స్పష్టం చేశాయి. భారత్లో ప్రతిఒక్కరికీ ఎఐని అందుబాటులోకి తీసుకు రావడమే తన లక్ష్యమని అంబానీ నాడు తెలిపారు. ఇప్పటికే రిలయన్స్ చమురు శుద్ధి, పెట్రోకెమికల్ కార్యకలాపాలకు వేదికగా ఉన్న జామ్నగర్ తాజాగా పునరుద్ధాన ఇంధనం, ఎం రంగంలో కీలక పాత్ర పోషించ నుంది.



| ముంబై, జనవరి 24:                                                                                                                                                                          | కంపెనీల                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | దాలర్లు     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| సాధారణంగా చాలా విదేశాల్లో రోజుకు 9 గంటలు, వారానికి 5 రోజులు పని పద్ధతిని పాటిస్తున్నారు. ఇక మన దేశంలో రోజూ 8 గంటలు, వారానికి 6 రోజుల వర్క్ కల్పర ఉంది. మన దేశంలోని పలు ఇటీ సంస్థలు విదేశీ | అధినేతలే ఈ విధమైన వ్యాఖ్యలు చేయడం యువతలో తీవ్ర అసంతృప్తిని కలిగిస్తుంది. భారతీయ యువత వారానికి 70 గంటలు పని చేయాలని, అప్పుడు దేశం అభివృద్ధి చెందుతుందని ఇన్ఫోసిస్ సహోద్యోగిలకు నారాయణ్ మూర్తి కీలక వ్యాఖ్యలు చేసిన విషయం విడితమి. ఈ వ్యాఖ్యలు కాస్తా దేశవ్యాప్తంగా పెద్ద ప్రకంపనలే సృష్టించాయి. అయితే ఈ వివాదం ముగిసిపోక ముందే, దేశంలోని మరో డిగ్గజ సంస్థ ఎల్ఆండ్డి | 500 బిలియన్ |

## 90 గంటలు పనికి టీసీఎస్ సిఇఓ మద్దతు

వర్క్ విధానాన్ని పాటిస్తున్న విషయం విడితమి. అయితే ఇటీవల దేశంలోని యువత పని గంటలపై విప్లవ



తంగా వర్క్ నడుస్తుంది. వారానికి 70 గంటలు పనిచేయాలని ఓ పెద్దాయన అంటే, వారానికి 90 గంటలు పని చేయాలని ఇంకో కరు అంటున్నారు. అయితే దేశంలోని డిగ్గజ

వైర్లెస్ సుబ్రహ్మణ్యన్ వంటి అనుభవజ్ఞుల వ్యాఖ్యల స్పెరింటిస్ ఆర్డం చేసుకోవాలని అన్నారు. సుదీర్ఘ పని గంటల సూచనలను సందర్భానుసరిగా తీసుకోవడమే, ఇక్కడ ఎన్ని గంటలు పనిచేస్తున్నామనే విషయం తక్కువ ప్రాముఖ్యతను కలిగి ఉన్న అంశంగా ఆయన పేర్కొన్నారు.

### నష్టాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు

**ముంబై, జనవరి 24:** దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లు శుభవారం నష్టాల్లో ముగిసాయి. కనిష్టాల వద్ద కొనుగోళ్ల మద్దతు, గరిష్టాల వద్ద ఇన్వెస్టర్లు అమ్మకాలకు దిగడంతో సూచీలు రోజంతా ఒడుదొడుకులు ఎదుర్కొన్నాయి. బిచ్కో అమ్మకాలు కొనసాగడంతో సూచీలు ఈ వారాన్ని నష్టాల్లో ముగించాయి. దీంతో రెండు రోజుల వరుస లాభాలకు బ్రేక్ పడింది. బిచ్కో సెన్సెక్స్ 329.92 పాయింట్లు నష్టపోయి 76,190.46పాయింట్లు వద్ద నిలిచింది. నిష్ఠి కూడా 113.15 పాయింట్లు నష్టపోయి 23,092.20 పాయింట్లు వద్ద నిలిచింది. దాలరుతో మారకంలో రూపాయి విలువ రూ. 22.92పైలు లాభపడి రూ. 86.22 వద్ద నిలిచింది. మహింద్రా అండ్ మహింద్రా, జోమాటో, టాటా మోటార్స్, ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంకు, రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్ వంటి పెద్ద నష్టాల్లో ముగిసాయి. హిందుస్థాన్యూనిలివర్, టెక్ మహింద్రా, నెస్టె ఇండియా, ఐసిఐఎస్ బ్యాంకు, ఇన్ఫోసిస్ వంటి పెద్ద పుంజుకున్నాయి. అంతర్జాతీయ వివజితో బ్రెంట్ క్రూడాాయిల్ బ్యారెల్ ధర 78.60 దాలర్ల వద్ద ట్రేడవగా, బంగారం ఔన్న 2780.70 దాలర్ల వద్ద కొనసాగింది.

ఒరే, ఈ నోట్లు చిరిగిపోయాయి. ఏం చేయాలి ?

చిరిగిన లేదా ముక్క-ముక్కలైన నోట్లని బ్యాంక్లో మార్చుకోవచ్చు.

నోట్లని సేవ్ చేసుకుని! ఏ బ్యాంక్ బ్రాంచ్చైనా సందర్శించి మీ చిరిగిన నోట్లని కొత్త నోట్లుగా మార్చుకోవచ్చు.

**ఆర్బీఐ అంటుంది...**  
స్టాబ్లీ అవ్వండి, కూలీగా ఉండండి

మరిన్ని వివరాల కొరకు <https://rbikehtahai.rbi.org.in/esn> సందర్శించండి  
మీ అభిప్రాయం తెలుపుటకు [rbikehtahai@rbi.org.in](mailto:rbikehtahai@rbi.org.in) వ్రాయండి

జనసామాన్యానికి జాతి చేయగలది  
**భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్**  
RESERVE BANK OF INDIA  
[www.rbi.org.in](http://www.rbi.org.in)